

# **CODI ÈTIC**

## **GREFART**

**Grup de Recerca, Atenció i Formació en Artteràpia**



**ASOCIACIÓ PROFESSIONAL  
D'ARTTERAPEUTES**

## Taula de continguts

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓ</b>	<b>2</b>
1.1	Objectius generals	2
1.2	Directrius ètiques	2
1.3	Compromís amb el Codi Ètic	2
<b>2</b>	<b>DE LA COMPETÈNCIA PROFESSIONAL DE L'ASSOCIAT/DA</b>	<b>3</b>
2.1	Titulació	3
2.2	Competència i integritat professional	3
2.3	Pràctica professional	4
2.4	Relacions amb les persones ateses	4
2.5	Relacions professionals	5
2.6	Principis relatius a la multiculturalitat	5
2.7	Supervisió	6
2.8	Conducta adequada	6
2.9	Mètodes d'avaluació	7
2.10	Honoraris	7
<b>3</b>	<b>DEL MARC D'INTERVENCIÓ TERAPÈUTICA</b>	<b>8</b>
3.1	Recepció i assessorament de les persones ateses	8
3.2	Responsabilitats amb les persones ateses	8
3.3	Confidencialitat	9
3.4	Produccions	10
3.5	Relacions artterapèutiques especials	11
<b>4</b>	<b>D'ALTRES ACTUACIONS PROFESSIONALS</b>	<b>11</b>
4.1	Investigació	11
4.2	Publicacions	12
4.3	Publicitat	12
4.4	Formació	13
4.5	Reclamacions	13

# 1 INTRODUCCIÓ

## 1.1 Objectius generals

- 1.1.1 Descriure i donar a conèixer els principis ètics generals que regulen l'exercici professional d'Artteràpia, amb la finalitat de salvaguardar l'adient exercici professional dels artterapeutes i de tots aquells membres de la societat que busquen i sol·liciten els seus serveis professionals perquè ho facin amb les màximes garanties.
- 1.1.2 Exposar els termes del compromís que, en vincular-se amb l'Associació GREFART, adquireixen aquells que treballen, investiguen i són formadors en l'àmbit de l'Artteràpia.
- 1.1.3 Descriure els principis ètics irrenunciables que des de l'Associació GREFART s'entén que han de guiar les actuacions professionals dels seus membres, sigui en el context d'una intervenció, investigació, publicació, formació, compareixença, etc.

## 1.2 Directrius ètiques

Deriven de l'aplicació dels quatre grans principis de la Bioètica moderna aplicades al camp de la pràctica de l'Artteràpia:

- 1.2.1 **Beneficència.** Actuar sempre en benefici de les persones ateses, ajudant-los en els seus legítims interessos, evitant o eliminant possibles danys.
- 1.2.2 **No maleficència.** Protegir a les persones ateses de qualsevol dany i abús que derivi de l'actuació artterapèutica i acceptar les pròpies limitacions.
- 1.2.3 **Justícia:** ajudar els que es troben menys afavorits o siguin més vulnerables i respectar els drets de terceres persones.
- 1.2.4 **Autonomia.** Respectar el dret a l'elecció de les persones ateses, el seu dret a la privacitat i la seva llibertat d'elecció.

## 1.3 Compromís amb el Codi Ètic

Tot associat haurà de conèixer aquest Codi Ètic. Els artterapeutes acreditats hauran d'atenir-se i remetre's a ell per a l'exercici de la seva professió. A més, tindran coneixement del marc legal actual del seu treball i de les possibles variacions o modificacions que es produeixin en la llei.

## 2 DE LA COMPETÈNCIA PROFESSIONAL DE L'ASSOCIAT/DA

### 2.1 Titulació

Per a l'exercici professional de l'artteràpia, l'artterapeuta ha de posseir una titulació que, d'acord amb el que l'Associació recull en els seus estatuts, acrediti la seva competència; mostrar-la quan sigui requerida i no atribuir-se o donar a entendre titulacions que no posseeixi.

### 2.2 Competència i integritat professional

Els artterapeutes adquireixen el compromís de:

- 2.2.1 Mantenir-se alerta respecte els propis processos subjectius (que s'esdevenen en la seva tasca professional) perquè la seva pràctica no es vegi afectada. Això també inclou el fet d'estar atents davant la necessitat de realitzar o haver realitzat un procés terapèutic propi.
- 2.2.2 Mantenir actualitzada la seva formació mitjançant activitats formatives i experiències artterapèutiques, i estar en contacte amb el pensament actual i els desenvolupaments vinculats a la pràctica de la seva disciplina.
- 2.2.3 Mantenir-se en contacte amb altres grups de professionals i associacions.
- 2.2.4 Acceptar aquells casos en els quals sigui competent, la qual cosa estarà determinada per la seva formació, experiència i procés personal.
- 2.2.5 Ajudar a les persones ateses en la recerca d'una altra assistència professional, si considera que no el pot atendre apropiadament degut a que el tipus d'atenció que la persona està demanant queda fora del seu àmbit professional.
- 2.2.6 Recórrer a l'ajuda d'altres professionals qualificats –o cooperar amb ells– quan sigui oportú per a la correcció i efectivitat del seu treball, preservant l'atenció respecte a la pròpia competència professional per mitjà d'una supervisió adequada a les situacions en les quals es desenvolupi la seva feina.
- 2.2.7 Informar-se d'altres tractaments que puguin ser beneficiosos per a les persones que atén, i prendre decisions artterapèuticament adequades, d'acord amb el seu context i necessitats.
- 2.2.8 Fer-se càrrec de la influència que la seva posició atorga sobre les persones ateses, sense actuar mai en benefici propi ni abusar d'aquesta confiança en cap cas.
- 2.2.9 No distorsionar o exposar a usos abusius les seves troballes i tenir cura de les seves opinions i recomanacions públiques.

2.2.10 Mantenir-se sempre dins dels límits que imposa la confidencialitat.

## 2.3 Pràctica professional

L'exercici professional de l'artterapeuta implica el reconeixement de la responsabilitat respecte les persones ateses. Aquesta responsabilitat obliga a disposar d'un marc de seguretat adequat i suficient per garantir el seu benestar i la seva llibertat.

2.3.1 Pràctica en centres o institucions públiques:

En el cas de centres o institucions públiques l'artterapeuta s'haurà d'assegurar que existeixen suficients garanties (espais, temps, llibertat, reconeixement, remuneració, etc.) com per poder desenvolupar la seva feina amb dignitat i qualitat.

2.3.2 Pràctica privada:

Els artterapeutes membres de l'Associació GREFART que exerceixin la pràctica privada han de:

- a. Limitar la seva pràctica dins dels límits de la seva formació.
- b. Proporcionar un entorn adequat i segur per al procés artterapèutic.
- c. Exposar amb claredat a les persones que atenguin tot allò que concerneix a la relació artterapèutica, tant a l'inici del tractament com quan elles ho requereixin, com honoraris, forma de pagament, temps de la sessió, notificació de vacances, cancel·lació, límits i informació relativa a la confidencialitat.
- d. Assegurar-se que l'explicació ha estat entesa i la relació ha estat acceptada lliurement i voluntàriament.
- e. Respectar i treballar en la mesura del possible amb la persona atesa les motivacions del seu desig, en el cas que vulgui abandonar el tractament de manera temporal o definitiva.
- f. Atènyer-se a la llei de protecció de dades i a allò que aquesta obligui en referència a la informació que es posseeixi de les persones ateses.
- g. Valorar davant la Comissió Ètica de l'Associació les denúncies davant organismes oficials d'infraccions greus contra la llei que haguessin pogut cometre les persones que atén.
- h. Tenir una assegurança professional adequada.

## 2.4 Relacions amb les persones ateses

En les relacions amb les persones ateses s'espera que l'artterapeuta:

- 2.4.1 Abordi i executi la seva tasca amb l'objectiu de promoure la integració personal, la capacitat d'elecció subjectiva i el benestar de les persones que atén. Els artterapeutes s'esforçaran a utilitzar les seves capacitats i habilitats professionals per al millor benefici de les persones ateses i amb el degut reconeixement del valor, la dignitat i l'autonomia de tot ésser humà.
- 2.4.2 Haurà d'informar al principi del tractament i quan li sigui requerit, dels termes, condicions econòmiques i, si és apropiat, el mètode del seu treball.

## 2.5 Relacions professionals

Els/les professionals membres de Grefart han de:

- 2.5.1 Atedir-se als drets i responsabilitats als quals obliga el seu compromís ètic i professional davant d'altres col·legues.
- 2.5.2 Respectar els drets i responsabilitats que tenen altres col·legues.
- 2.5.3 Implicar-se en les activitats, la formació i el desenvolupament de tot allò que afecti al camp de treball en el qual es troben.

## 2.6 Principis relatius a la multiculturalitat

Respecte els principis relatius a la multiculturalitat, els artterapeutes tindran en consideració:

- 2.6.1 Ser conscients i respectuosos amb la procedència cultural i la individualitat de les persones amb les quals es treballa, així com amb els seus costums i normes diferents, incloent aquells basats en l'edat, la identitat de gènere, l'ètnia, la cultura, l'origen, la religió, l'orientació sexual, la discapacitat, la llengua i l'estatus socioeconòmic. Els artterapeutes procuraran evitar en la seva feina qualsevol prejudici en aquest sentit.
- 2.6.2 Adquirir informació sobre el grup cultural específic amb el qual estan treballant i les conviccions inherents a aquest grup cultural, per entendre la natura de la diversitat social i tenir cura de la possible exclusió social referida a l'ètnia, l'origen, el color, el gènere, l'orientació sexual, la classe, l'edat, l'estat civil, el pensament polític, la religió i la incapacitat mental o física.
- 2.6.3 Atedir-se a les diferències individuals que existeixen dins del propi grup cultural i comprendre que els individus tenen diferents respostes a les regles de treball del grup.
- 2.6.4 Comprometre's amb una supervisió sensible a la multiculturalitat, sol·licitar assistència de membres d'aquesta cultura i fer consultes amb professionals que en tinguin coneixement.

## 2.7 Supervisió

Amb la finalitat de preservar la l'adequada pràctica professional, els membres de GREFART hauran de contrastar la seva pròpia competència professional a través de la supervisió.

- 2.7.1 Aquesta supervisió serà realitzada preferentment per artterapeutes amb experiència, per psicoterapeutes o psicoanalistes afins a l'Artteràpia o, en casos específics, per altres professionals experts en matèries específiques que l'artterapeuta vulgui contrastar.
- 2.7.2 En el cas d'artterapeutes haurien de reunir les següents condicions:
  - a. Estar formats com a artterapeutes.
  - b. Tenir experiència contrastada i dilatada en el camp de l'artteràpia.
- 2.7.3 En el cas de psicoterapeutes, psicoanalistes o altres professionals no formats en Artteràpia haurien de reunir les següents condicions:
  - a. Ser coneixedors dels processos i dinàmiques que es produeixen en el context de l'Artteràpia.
  - b. Estar formats adequadament en els seus camps respectius.
  - c. Estar reconeguts com a professionals competents per les seves respectives associacions professionals o per una xarxa professional o institucional.

## 2.8 Conducta adequada

Els artterapeutes han de:

- 2.8.1 Tenir un compromís de responsabilitat en la relació i el tractament de les persones ateses, amb les institucions on emmarquen el seu treball i amb totes aquelles persones que directament o indirectament es vegin involucrades en la seva relació professional.
- 2.8.2 Desenvolupar la seva professió de manera competent i en base a l'ètica personal i professional proposada pel codi ètic.
- 2.8.3 Abstenir-se de qualsevol conducta que pugui resultar nociva per a la professió, els col·legues o les persones en formació. Així mateix, hauran d'adoptar l'acció adequada davant la conducta de col·legues que pugui ser perjudicial per a la professió, les persones ateses o les persones en formació.

## 2.9 Mètodes d'avaluació

Els membres de l'Associació GREFART hauran de desenvolupar i utilitzar mètodes d'avaluació que els ajudin a comprendre i adequar-se a les necessitats de les persones ateses i valorar periòdicament les dificultats i els beneficis del tractament.

- 2.9.1 Només podran utilitzar-se dins del context d'una relació terapèutica.
- 2.9.2 Seran adequats a la seva formació i experiència.
- 2.9.3 Estaran sotmesos a una supervisió adequada.
- 2.9.4 Tècniques com la fotografia, la gravació en àudio o gravació en vídeo, només podran utilitzar-se sota la condició de consentiment informat de manera explícita.
- 2.9.5 Tindran en compte aquells factors concurrents que puguin estar afectant la biografia, la cultura, el gènere, l'orientació sexual, l'edat, la religió, l'educació i la discapacitat de la persona en tractament.
- 2.9.6 Els resultats de les avaluacions, així com les produccions artístiques han de conservar-se de forma segura, ajustant-se a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de la Protecció de Dades de Caràcter Personal.
- 2.9.7 El material i registre de les sessions s'arxivarà amb el nom i la data durant tot el procés terapèutic.
- 2.9.8 Es consensuarà amb les persones ateses la destinació de les produccions durant el tractament i una vegada aquest hagi finalitzat.

## 2.10 Honoraris

Respecte els honoraris, els artterapeutes hauran de:

- 2.10.1 Anomenar i ajustar els honoraris amb les persones ateses abans de l'inici del tractament, i assegurar-se que donen la seva conformitat a allò pactat.
- 2.10.2 Revisar amb les persones ateses els honoraris de les sessions d'acord amb els criteris que regeixin la professió i amb els increments en el cost de vida.
- 2.10.3 Estipular uns honoraris suficientment justos.
- 2.10.4 Considerar que els artterapeutes podran modificar a la baixa els seus honoraris, atenint-se a les circumstàncies vitals i econòmiques de les persones ateses, sempre i quan ambdues parts hi estiguin d'acord i no suposi un perjudici per a cap d'elles.



2.10.5 Per als honoraris, tant si la feina es desenvolupa en l'àmbit públic com en el privat, es tindrà en compte que abasten:

- a. La preparació i avaluació de la sessió.
- b. La supervisió de la feina.
- c. El cost dels materials artístics.
- d. Els desplaçaments al centre i les dietes en cas que es requereixin.
- e. El desenvolupament de les sessions.

### **3 DEL MARC D'INTERVENCIÓ TERAPÈUTICA**

#### **3.1 Recepció i assessorament de les persones ateses**

3.1.1 Els professionals, quan ho creguin necessari per a un millor assessorament, han de sol·licitar informes de les persones ateses a altres professionals.

3.1.2 No han de discriminar a cap persona per motius de gènere, edat, nivell socioeconòmic, procedència, religió, orientació sexual, cultura o qualsevol altre motiu similar, tal com queda recollit en la Declaració Universal dels Drets Humans.

3.1.3 Hauran d'abstenir-se a començar/continuar un tractament quan:

- a. Creuin que existeixen interessos personals, familiars, professionals, legals, financers, etc. que influeixin en el tractament.
- b. Observin que els seus prejudicis, circumstàncies personals o posició subjectiva, després d'haver provat d'elaborar-los, puguin condicionar la seva pràctica professional.
- c. Considerin que el tipus d'atenció que requereix la persona atesa queda fora de la seva experiència, coneixements o àmbit professional.

3.1.4 En els casos abans esmentats hauran de fer les derivacions pertinents.

#### **3.2 Responsabilitats amb les persones ateses**

3.2.1 Els professionals han de ser clars respecte la seva responsabilitat en la relació i el tractament de les persones ateses.

3.2.2 Han de ser conscients de les lleis vigents, així com d'aquells canvis que poden afectar la seva pràctica.

3.2.3 Hauran de realitzar una presa de contacte prèvia al tractament, en la qual s'ha de:

- a. Recaptar informació –si es creu necessària– i avaluar la demanda.

- b. Acordar un marc terapèutic clar i apropiat (duració i freqüència de les sessions, honoraris, etc.).
  - c. Informar sobre els rols, expectatives i limitacions del procés de l'Artteràpia, confidencialitat i drets.
- 3.2.4 Promoure un tipus de vincle no abusiú ni coercitiu, en el qual predomini el benestar i el desenvolupament d'un treball efectiu amb la persona atesa.
- 3.2.5 Vetllar per a que el procés no es vegi interferit per les seves pròpies qüestions subjectives, i utilitzar per a aquesta finalitat el treball terapèutic propi i la supervisió.
- 3.2.6 Dedicar un temps a registrar, analitzar i comprendre els continguts i processos de cada sessió.
- 3.2.7 Finalitzar un procés de treball quan consideri i acordi amb la persona atesa i l'informi que:
  - a. No és necessari allargar el tractament durant més temps.
  - b. El tractament no és efectiu.
  - c. No pot atendre'l apropiadament.
  - d. Allargar el tractament pot ser perjudicial.
  - e. La persona atesa ha trencat l'acord terapèutic o transgredeix l'enquadrament constantment sense possibilitat manifesta d'elaborar aquesta transgressió.
  - f. Existeix perill de dany per a ell mateix o a tercers.
- 3.2.8 Determinar i elaborar conjuntament amb la persona atesa, el final del procés artterapèutic.
- 3.2.9 Quan les circumstàncies facin que el procés artterapèutic s'hagi d'interrompre, s'ha de fer un treball, en la mesura d'allò possible, per a trobar alternatives adequades, dins dels límits que imposa el marc artterapèutic.
- 3.2.10 Assegurar-se que el seu judici professional no perjudica a la persona atesa.
- 3.2.11 No treballar sota la influència d'alcohol o drogues, ni si el seu estat físic o mental pot afectar la seva capacitat com artterapeutes.
- 3.2.12 Buscar l'ajuda de professionals adequats quan qualsevol problema personal pugui perjudicar o afectar la seva actuació o el seu judici professional.

### 3.3 Confidencialitat

Per preservar la confidencialitat, els artterapeutes han de:

- 3.3.1 Protegir la informació confidencial que vingui de les persones ateses dins del context de la seva relació professional: peces produïdes, dibuixos, objectes, etc., com també els continguts de les seves converses.
- 3.3.2 No revelar informació confidencial sense el permís explícit de les persones ateses excepte en circumstàncies límit, com:
- a. La certesa raonable per part de l'artterapeuta que està en risc la vida de la persona o de persones properes.
  - b. Per requeriment de la llei judicial i només en la mesura adequada a tal requeriment.
- 3.3.3 Conservar les anotacions de les seves sessions de les persones ateses de forma que la confidencialitat de la informació quedi garantida, durant un període de temps raonable, d'acord amb les regulacions vigents respecte a la bona pràctica artterapèutica.
- 3.3.4 En el cas d'utilitzar algun material relacionat amb la teràpia en presentacions de cas o similars, serà necessari comptar amb l'autorització de la persona atesa o els seus tutors i ser presentat preservant suficientment la identitat de les persones implicades.

### 3.4 Produccions

S'entén per produccions els dibuixos, pintures, collages, escultures, escrits, fotografies, moviments, etc. que la persona atesa realitzi amb o sense assistència del/la artterapeuta. Per al tractament d'aquestes produccions es tindran en compte tres aspectes:

- a. **Propietat intel·lectual:** en tant que producte "físic" del treball de la persona atesa és de la seva propietat o, en el cas de menors o persones dependents, dels seus tutors legals.
- b. **Confidencialitat:** forma part del procés artterapèutic i com a tal és un element terapèutic sotmès a les mateixes consideracions ètiques que qualsevol altre forma de discurs.
- c. **Protecció de dades:** especialment en contextos clínics, es consideren part de l'historial clínic, i han de ser tractats per qui correspongui (artterapeuta i/o institució), d'acord als temps i procediments que els regulen.

En qualsevol cas, i amb caràcter general:

- 3.4.1 La seva 'destinació' forma part del procés artterapèutic i, com a tal, s'ha de tenir en compte tractar-lo específicament amb la persona atesa a l'inici del tractament.

- 3.4.2 Com a part d'aquest procés, aquesta 'destinació' ha d'abordar-se sota la premissa de tota intervenció artterapèutica, obeint a criteris, objectius i orientacions tot elaborant en sessió qualsevol emergent/mobilització/implicació que activi.
- 3.4.3 Seran posades a disposició de la persona atesa, dels seus tutors o responsables -en cas de que aquella no els pugui rebre- en un termini de temps acordat i/o quan sigui necessari, des d'un punt de vista artterapèutic.
- 3.4.4 Qualsevol acció relacionada amb elles i no acordada prèviament haurà d'informar-se la persona atesa, als seus tutors o responsables i, en cas necessari, obtenir el seu permís per a realitzar-la.
- 3.4.5 Sempre serà necessari obtenir un permís exprés per a: retenir-les, fer còpies, diapositives o fotografies i mostrar-les o exposar-les amb fins educatius, d'investigació o d'avaluació.
- 3.4.6 Aquest permís s'estén al cas en què algun altre subjecte o institució no esmentat en ell les usi o reproduïxi, total o parcialment.
- 3.4.7 Excepte en el cas en què expressament es permeti que la seva identitat sigui revelada, i tenint-ne cura com tot material artterapèutic, la seva exposició/publicació es farà preservant l'anonimat.

### **3.5 Relacions artterapèutiques especials**

Particularitats relatives a la intervenció artterapèutica amb menors o amb grups:

- 3.5.1 Quan la persona atesa sigui menor, qualsevol permís necessari serà sol·licitat a les persones responsables de la seva tutela legal, i es prendran totes les precaucions per a la preservació de la seva confidencialitat.
- 3.5.2 En la relació artterapèutica grupal s'informarà a les persones ateses de les condicions de confidencialitat de les sessions, i els artterapeutes respectaran les mateixes normes de confidencialitat que regeixen amb el processos artterapèutics individuals.

## **4 D'ALTRES ACTUACIONS PROFESSIONALS**

### **4.1 Investigació**

En el context d'una investigació els artterapeutes es comprometen a:

- 4.1.1 Protegir la confidencialitat de les persones.
- 4.1.2 Tractar la informació amb respecte i responsabilitat.

- 4.1.3 Comptar amb l'autorització expressa dels participants, per a tota exposició o publicació de la mateixa.
- 4.1.4 Informar amb claredat els possibles participants, o si correspongués, els seus tutors o representants legals sobre els propòsits i característiques de la investigació, especialment d'aquells aspectes que poguessin influir en la decisió de participar en la investigació.
- 4.1.5 Respectar la decisió dels participants a retirar-se de la investigació sense que això es tradueixi en cap conseqüència per al seu tractament.
- 4.1.6 I en general, regir-se per les lleis, regulacions i normes professionals que governin la conducta de la investigació en qualsevol àmbit.

## 4.2 Publicacions

En Artteràpia es considera que la producció realitzada en sessió artteràpèutica per la persona atesa és propietat seva i, en conseqüència, els artteràpèutes n'hauran d'obtenir el consentiment, o si correspongués, del seu tutor o representant legal, abans de publicar qualsevol tipus de material generat en sessió terapèutica.

## 4.3 Publicitat

Els professionals podran fer publicitat de la seva feina, però hauran d'informar de manera clara i apropiada els possibles persones o institucions als quals ofereixin els seus serveis professionals, tenint presents les següents premisses:

- 4.3.1 Els artteràpèutes no podran utilitzar cap tipus de material publicitari que inclogui declaracions falses o enganyoses. S'entén per material publicitari fals, fraudulent o enganyós quan:
  - a. Omet informació necessària.
  - b. Conté material que no s'ajusta a la veritat.
- 4.3.2 Els professionals només podran presentar-se com a especialistes en una àrea de l'Artteràpia si tenen la formació específica i l'experiència pràctica adequada per a aquesta àrea específica.
- 4.3.3 Només podran anunciar-se com a membres de l'Associació GREFART en la categoria que correspongui, aquelles persones professionals que posseeixin l'acreditació oficial de l'Associació.

- 4.3.4 Les persones associades no podran utilitzar les inicials de l'Associació GREFART o el logotip corresponent sense tenir el permís vigent de l'associació.

#### **4.4 Formació**

En l'exercici de la formació específica de l'artteràpia, les persones associades docents es comprometen a:

- 4.4.1 Utilitzar només informació veraç i actualitzada.
- 4.4.2 Mantenir els adequats nivells de formació.
- 4.4.3 Ser conscients de la seva posició d'influència i evitar qualsevol situació d'abús.
- 4.4.4 Proposar tasques adequades als coneixements, a la trajectòria, al nivell i a l'experiència dels estudiants.
- 4.4.5 No exigir ni forçar, sota cap concepte, la revelació d'informació relativa a l'àmbit personal.

#### **4.5 Reclamacions**

Per poder tractar els conflictes i desacords que es puguin produir en el si de l'Associació GREFART estableix el següent:

- 4.5.1 Les persones associades que creguin que les normes ètiques de l'Associació GREFART han estat vulnerades hauran de dirigir-se per escrit a la junta directiva de la mateixa, la qual obrirà un expedient informatiu que pot portar a una resolució sancionadora.
- 4.5.2 Els artterapeutes que hagin estat sancionats per GREFART tenen dret a reclamar un procés de revisió, arbitratge o mediació de la sanció imposada.
- 4.5.3 Els artterapeutes que hagin vist retinguda la seva acreditació per la junta directiva de l'Associació GREFART com a conseqüència de una violació ètica greu, perdran el dret a seguir com a membres de l'Associació Grefart.