



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ARTETERAPEUTAS

SEMINARIOS DE FORMACIÓN CONTINUADA
Octubre 2017a Junio 2018. Barcelona / Girona
Miquel Izuel Currià

EL SUJETO DE LA CREACIÓN, LA CREACIÓN DEL SUJETO (VII) **Seminario con realización en Barcelona**

"...a partir de las siete de la mañana estoy sentado delante de algo que, sin embargo, no es gran cosa; un macizo de cedro o de ciprés en bola plantado en la hierba. ...

El macizo es verde, algo bronceado y variado.

La hierba es muy, muy verde. Veronés limón; el cielo es muy muy azul.

La fila de arbustos del fondo es toda de laureles rosas, loco furiosos; las plantas sagradas florecen de una manera que ciertamente podrían atrapar una ataxia locomotriz. Están cargadas de flores frescas y además de montones de flores marchitas; su verdura se renueva igualmente por vigorosos brotes nuevos, en apariencia inagotables.

Un fúnebre ciprés negro se levanta allá arriba y algunas figuritas coloreadas se balancean sobre un sendero rosa."

CARTAS A THEO. Vincent Van Gogh (extracto de la carta de 17 de septiembre de 1888)

"...toda obra es un texto hojaldrado de sentidos sin unidad, producidos por el desplazamiento y deriva del sujeto en estado de enunciación".

ESTRUCTURALISMO. Fernàndez Martorell, Concha.

He escogido este par de fragmentos de dos autores, un pintor y una catedrática de filosofía, que hacen de la escritura una forma de comunicar inquietante. Los textos trascienden el soporte de sus respectivos oficios para desposeer al sujeto del acomodo de sus representaciones al uso y lo impulsan al encuentro de su perplejidad. Abren, por la gracia del texto, una apelación a situarse en la orilla del discurso, convocando a una pragmática donde cada cual ha de generar las condiciones que le permitan producir un nuevo juego de sus representaciones, aquello que al fin opera como cobijo a un pensamiento propio.

De un modo parecido nuestro seminario convoca a hacer experiencia, con los participantes del mismo de la actualización vivificante del pensamiento bajo los soportales de poetas, pintores, músicos, filósofos, etc.

BARCELONA

Días, los lunes: octubre 23 ; noviembre 6 y 20 ; diciembre 11; enero 8 y 22; febrero 5 y 19; marzo 5 y 19; abril 9 y 23; mayo 7 y 28; junio 11. **Hora**: de 20:00 a 21:15. **Lugar**: Balmes 23, 5, 3. **Coste**: 260 € miembros de Grefart y participantes de otras ediciones en los seminarios. 290 € otros. **Para más información o inscripción**: miquelizuelcurria@gmail.com telf. 669 319 952

FORMACIÓN PSICOANALÍTICA PARA TERAPEUTAS

Miquel Izuel Currià

La invitación a la participación en el seminario del año pasado rezaba así:

El Psicoanálisis ha sido, a lo largo de la historia, una forma no solo de representar lo humano, sino antes bien, de construirlo. Los afanes por develar lo Inconsciente ayudaron sin duda a erigir una forma de ser sujeto. Una forma que alcanzaba para contribuir decididamente a construir una nueva subjetividad.

La propuesta es clara. Un primer año para trabajar en relación a la práctica. Un segundo año para hacerlo en relación a la teoría y un tercero para pensar los efectos del psicoanálisis en la cultura y la propuesta que este hace sobre nuestra sociedad actual.

Es bien cierto sin embargo que no podremos penetrar en la práctica sin alguna incursión en la teoría (pulsión, Inconsciente, transferencia, deseo...) y que no se puede comprender la teoría desde ella misma, ya que se necesita una determinada práctica terapéutica para que aquella no se instale como un *objeto de saber* en la mente sin haber pasado por la experiencia, sin su necesaria integración.

Por ello vamos a enhebrar la práctica clínica de cada cual que esté dispuesto a compartirla, con casos P. Aulagnier, D. Winnicott y F. Dolto y los conceptos teóricos fundamentales antes apuntados. 'Discutiremos' con A. Green sus "Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo" y nos sumergiremos en la reflexión sobre la práctica pensada desde el vínculo y la transferencia como sostén.

Como bien sabéis, finalmente teoría, clínica –y aún extensión en lo social- quedaron trenzadas constantemente en las sesiones. Si ello resultó del interés de los participantes, la propuesta no puede ser otra que la de seguir sus derroteros.

BARCELONA

Días, los jueves: octubre 26; noviembre 9 y 23 ; diciembre 14; enero 11 y 25; febrero 8 y 22; marzo 8 y 22; abril 12 y 26; mayo 10 y 24; junio 13. **Hora:** de 20:00 a 21:30. **Lugar:** Balmes 23, 5, 3. **Coste:** 280 € miembros de Grefart y participantes de otras ediciones en los seminarios. 300 € otros.

GIRONA

Días, los viernes de 16,00 a 17,45 horas: octubre 27; noviembre 10; diciembre 22; enero 19; febrero 16; marzo 16; abril 13; mayo 11; junio 8. **Lugar:** Carrer de la Rutlla, 112 **Coste:** 200 € miembros de Grefart y participantes de otras ediciones en los seminarios. 220 € otros.

Para más información o inscripción: miquelizuelcurria@gmail.com telf. 669 319 952